

**Клуб интеллектуалов:**

Кто играет в «Что? Где? Когда?»

стр. 3

**Разум и чувства**

Как найти вторую половинку?

стр. 4

**Личность**

Как бывший военный стал учителем ОБЖ

стр. 5

**На позитиве**

«Орленок» меняет детей к лучшему

стр. 6



# ШАГИ

Департамент образования мэрии г. Архангельска

№20  
(21)  
февраль  
2012

## «Я – исследователь»

13 и 14 февраля школа № 45 открыла свои двери для участников очного тура VII городского конкурса исследовательских работ и проектов младших школьников «Я – исследователь».

В очный тур конкурса прошло около 50 исследовательских работ и проектов. Они были разделены на шесть секций: гуманитарная, естественнонаучная №1 (неживая природа), естественнонаучная №2 (неживая природа), естественнонаучная №3 (живая природа), естественнонаучная №4 (здоровье человека), секция краеведения в рамках конференции «Юность Архангельска». Темы работ были самыми разнообразными: школьники исследовали историю своей семьи и города, литературу, свойства воды, растения и так далее.

Судействовали не только взрослые, но и дети, которые участвовали в конкурсе на протяжении нескольких лет и побеждали в нем. Пятнадцать студентов САФУ были приглашенными гостями. Они побывали на всех секциях, задавали ребятам вопросы.

Расписание первого дня конкурса было довольно напряженным для юных исследователей. После регистрации участников и открытия конкурса школьники защищали свои работы по секциям, в каждой из которых было около восьми выступающих. Многие работы сопровождались фотографиями, красочными родословными, составленными исследователями, предметами утвари, представляющими старинный быт русских людей, наглядными диаграммами и схемами. Еще совсем юные школьники серьезно подошли к подготовке работы.

По результатам очного тура были выявлены восемь финалистов. Даниил Чашков с исследованием «Такие очевидные и удивительные свойства воды». Мария Базалий, рассказавшая о том,



как делать акварели своими руками, Илья Грязов с работой «Моя королева, или муравей из пробирки», Софья Пригородская с проектом «Незваный «домашний питомец», Иван Прудников, изучивший влияние чистоты полости рта на здоровье зубов,

Ярослав Зиньков, задавшийся вопросом, трудно ли быть «очкариком», Алла Босулаева с исследовательской работой «Применение фукуса в качестве удобрения» и Андрей Широких с проектом «Абрамова Наталья Николаевна». Финалистам предстояло побороться друг с другом 14 февраля. Все остальные участники были приглашены уже как гости мероприятия.

### Слово редактора

### Время позитивных мыслей

Зима сдает свои позиции. И, несмотря на то, что мороз все еще сильно щиплет щеки, в душе уже предвкушение весны. Даже небо как будто стало выше, границы пространства, времени и сознания расширились: стало легче просыпаться, дышать и думать. К тому же февраль подарил нам сразу несколько поводов для позитивного мышления: День всех влюбленных и День защитника Отечества.

14 февраля сердце у девчонок и мальчишек билось быстрее, чем обычно. «Признаться объекту обожания или нет?» – наверное, этот вопрос многих лишил сна. Примите слова восхищения те, кто все же отважился открыться и признался в своих чувствах. Даже если ваша любовь осталась безответной, это настоящий поступок. Значит, ваша дверь открыта, и в скором времени в нее с оглушительной скоростью ворвется та самая сумасшедшая, воспетая поэтами любовь. Тем, кто пока не готов подойти к человеку, который нравится вам чуть ли не с первого класса, желаем вылезти из своего футляра и решиться, наконец, хотя бы ему/ей улыбнуться и сказать: «Привет!».

23 февраля девчонки поздравляли мальчишеч педагогов с Днем защитника Отечества. Очень здорово, когда можно рассчитывать на мужчин, которые помогут, поддержат и дадут добрый дружеский совет. Спасибо за чувство уверенности и спокойствия, которые вы вносите в нашу жизнь. С праздником!

Татьяна Евграфова

Во второй день конкурса финалисты подробно посвящали жюри и зрителей в предмет своего исследования, наглядно демонстрировали полученные результаты, выступления сопровождались показом презентаций.

«Этот конкурс по-своему отличается от предыдущих, – уверяет начальник отдела общего и дополнительного образования департамента образования мэрии города Архангельска Елена Борисовна Ильина. – Представлено больше, чем в прошлые годы, работ. Проекты носят более исследовательский, экспериментальный характер. И эксперимент обязательно связан с теорией».

После выступления юных исследователей ждала самая приятная часть конкурса – награждение. Всем участникам, их родителям и научным руководителям вручили сертификаты и памятные подарки. Ученица школы № 24 Софья Пригородовская стала лауреатом в номинации «Лучшая защита работы», Алла Босулаева из гимназии № 3 провела «Лучший эксперимент», ученик школы № 37 Ярослав Зиньков изучил «Самую оригинальную проблему», ученик 52-й школы Иван Прубников стал лауреатом в номинации «Лучшее наблюдение», Мария Базалий, ученица гимназии № 21, сделала «Лучшее изобретение». Третье место в конкурсе занял Андрей Широких из школы им. А. С. Пушкина № 23. Второе место досталось ученику 95-й школы Даниилу Чашкову. Победителем конкурса стал Илья Грозов, ученик школы № 33. Помимо главной победы Илье достались призы детского жюри и призы зрительских симпатий.

«Я участвую в этом конкурсе уже второй раз, – рассказывает победитель. – В прошлом году я стал лауреатом. К сожалению, я больше не смогу участвовать в этом мероприятии, потому что в следующем году пойду в 5-й класс. Но я планирую заниматься исследовательской работой и дальше».

→ Ирина Фокина,  
11 класс, школа № 45

## Газета «ШАГИ» – лауреат конкурса «Проба пера»

*Архангельская городская школьная газета «ШАГИ» вышла в очный тур всероссийского конкурса школьных периодических изданий и индивидуального журналистского мастерства школьников «Проба пера».*

В заочном этапе конкурса, который ежегодно организует Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета, приняло участие 49 газет со всей России. И лишь 19 из них прошли во второй очный тур. Среди лауреатов – школьные издания из Санкт-Петербурга, Липецка, Железногорска, Астрахани, Перми, Вельска, Братска, Когалыма и других городов.

– Мы участвуем в этом конкурсе второй раз, – рассказывает главный редактор Татьяна Евграфова. – Это невероятно интересное испытание. В прошлый раз юнкорам нужно было всего

за один день разработать концепцию нового издания и создать для него первую полосу. Интересно, что организаторы придумают на этот раз? Еще больше мы рады за двух наших корреспонденток Ирину Фокину и Наталью Самылову, которые по результатам индивидуального творческого конкурса прошли в очный тур и смогут побороться за место на факультете журналистики СПбГУ.

Очный тур конкурса «Проба пера» состоится в 17–18 марта 2012 года. Напомним, что в прошлом году газета «ШАГИ» заняла II место в номинации «Лучшее издание».



## «Наследие» – праздник патриотов

*11 февраля Соломбальский Дом детского творчества на сцене КЦ «Соломбала-АРТ» встречал гостей на съезжем празднике «Наследие», который прошел в рамках юбилейных мероприятий Дома творчества. Праздник был посвящен Дню защитников Отечества.*

Организаторами концерта выступали кадетское объединение «РУСИЧЪ» и фольклорная студия «Северное Сияние». Гостями праздника стали известные в городе фольклорные коллективы, ветераны Великой отечественной войны и труда, жители Соломбальского территориального округа.

На сцене звучали стихи и слова о Родине, светлые русские песни, задорные частушки, которые пели в годы войны на призалах. Старшего кадета Вячеслава Юрченко зрители поддерживали долгими аплодисментами во время исполнения «Песни фронтового шофёра» и «Казаки в Берлине». В адрес воин-

нов, исполнявших свой интернациональный долг в Афганистане, а также для всех матерей солдат, дождавшихся своих сыновей, прозвучала авторская песня «Письмо маме». В завершении вечера прозвучала песня «Мы русские» в исполнении кадетского объединения «РУСИЧЪ».

## Болит в моей душе Афганистан

Люди, покуда сердца стучатся, помните! – так писал Роберт Рождественский, призывая все последующие за военным лихолетьем поколения к мирной жизни. Но нет! Спустя 34 года в кровопролитную афганскую войну были вновь втянуты мирные жители городов и сёл. Целых долгих десять лет длилась эта война: 600 тысяч русских солдат были отправлены на защиту мирных граждан республики.

Многие получили ранения, многие на всю жизнь остались инвалидами, а были и те, кто не вернулся домой живым. Среди погибших – выпускник школы №23 имени А. С. Пушкина – Сергей Мещеряков. Друзья и близкие говорят о Сергеев как о надёжном друге, мужественном и отважном. Он посмертно награждён орденом Красной Звезды.

Школа бережно хранит память о своём выпускнике, его имя увековече-

но в музее Боевой Славы и на мемориальной доске, открытой на нашем здании. Ежегодно в День вывода войск из Афганистана и в День Победы у доски собираются школьники, здесь проходит митинг в память о нём.

В этом году 15 февраля в нашей школе прошёл Урок мужества для учащихся вторых-одиннадцатых классов. Старшеклассники и учителя вспомнили о крово-



пролитной жуткой войне и о потерях в Афганистане.

Ученики 10 класса подготовили выступления: пели песни под гитару, читали стихи, отрывки из писем солдат родителям, звучали воспоминания очевидцев афганских военных лет.

Скорбь постепенно сменялась чувством светлой памяти.

По словам учащихся, проводить данные уроки нужно как можно чаще, чтобы знать своих героев.

→ Ксения Лунёва, 11 класс, школа №23 им. А. С. Пушкина

## Знатоки – «ходячие энциклопедии»?

Музыка Штрауса, волчок, мужчины во фраках, хрустальная сова – именно такие ассоциации вызывает у людей знакомое название интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». В этой игре принимают участие многие страны и города, Архангельск не стал исключением. В нашем городе, безусловно, все проходит в более простой обстановке, но игроки – не менее интересные люди, чем в телевизионном шоу.

Чемпионат «ЧГК» начал проводиться в городе в 1996 году. И с тех пор бессменным ведущим игр является Анатолий Пахольчук, преподающий информатику в Ломоносовской гимназии и уже успевший полюбиться многим участникам.

Каждый городской тур «ЧГК» проходит раз в месяц, и место его проведения каждый раз меняется.

12 февраля команды собрались в 20-й школе. Пока все готовились к игре, я с любопытством разглядывала ребят, однако побаивалась подойти к ним и узнать их мнение об игре, ведь, как правило, если человек чувствует себя умнее других и доказывает своё превосходство делом, то и его отно-

шение к людям становится каким-то высокомерным. Что говорить, если даже в нашей команде присутствуют люди, считающие себя важнее и значительнее остальных. Но, как оказалось позже, моё волнение было напрасным: ребята, с которыми я общалась, оказались открытыми и интересными людьми.

Готовясь к игре, я обратила внимание на двух девушек, собирающих кубик Рубика. Они сразу заинтересовали меня, лично я нечасто сегодня вижу девушек, собирающих кубик, да еще и так быстро! Ими были Юля Патарушина и Александра Ожигина из команды «Связка топоров», ученицы гимназии №3, физико-математиче-

ского класса. Эта команда принимает участие в чемпионате на протяжении нескольких лет и даже имеет свои собственные традиции. Оказалось, у «Связки топоров» есть несколько талисманов, один из которых – портрет Александра Друзя. И посадка команды имеет значение: ребята садятся так, как садились в первом туре «ЧГК», потому что тогда заняли первое место. Во время игры я твёрдо решила выяснить ответ на наиболее интересующий меня вопрос: кто же лучше играет в «ЧГК»: гуманитарии или учащиеся физико-математического профиля?

Но сделать это было не так-то просто. Например, Анатолий Пахольчук счита-

ет, что физики играют сильнее, однако 21-ая, 6-ая и 3-я играют так же хорошо. А вот Артем Селиванов из студенческой сборной говорит, что играть проще гуманитариев, ведь технических вопросов не так много, однако физикам помогает логика. Лично я считаю, что хорошо играют всесторонне развитые люди, потому что обладать каким-то одним качеством не достаточно.

«Что? Где? Когда?» – игра захватывающая и интересная, потому что тут важны не только твои знания по каким-то предметам, сколько определенное чувство и логика, которые помогают дать правильный ответ.

→ Надя Азайева,  
11 класс, школа №73

# Разум и чувства

*Многие молодые люди и девушки мечтают о любви, о том, чтобы появился человек, который наполнил бы их жизнь особым смыслом. Но, к сожалению, наблюдать за сюжетом love story приходится лишь в очередной романтической комедии. Конечно, все люди разные, но почему не каждый находит себе вторую половинку? В поисках ответа на вопрос я пришел к психологу Центра «Леда» Татьяне Чурсановой.*

Причинами неудач во взаимоотношениях могут быть: недостаток опыта общения с противоположным полом, слишком тяжелый взгляд на зачастую лёгкую юношескую любовь, низкая самооценка, ведь как человек относится к себе, так его и будут воспринимать окружающие. Конечно, по словам психолога, нет волшебной таблетки против всех личных проблем, но главное – уметь заставить себя задуматься над ними и сделать соответствующие выводы. Например, полезно уметь подчеркнуть свою женственность/мужественность. И, кстати, не только внешне, ведь у девушек и юношей совершенно разное понимание любви: девушки больше переживают и более чувствительны, в то время как молодые люди менее эмоциональны. И здесь важно уметь слышать

друг друга, не навязывая во взаимоотношениях свою точку зрения. Ведь мы знаем, что у каждого свой ход мыслей, а если нет, то, по словам Татьяны Вячеславовны, зачастую ведомый находит свое место ведущему.

Психолог отмечает, что не обязательно концентрироваться на одних лишь взаимоотношениях. Важно уважать многогранную личность в своей половинке и не ограничивать её или его, например, в походах с друзьями в бильярд или посиделках с подружками. Но, если при всей тактичности во взаимоотношениях с противоположным полом ничего не складывается, не стоит ломать голову и входить в печаль. Главное – пробовать строить отношения и не бояться ошибок.

→ Ерофеев Моряков, 11 класс, школа № 28

## Театральный дебют

*Накануне 14 февраля в 6-й гимназии прошёл праздник, посвящённый Дню святого Валентина, который проводится каждый год учениками разных параллелей на английском языке.*

В этом году концерт был подготовлен учениками 5-х классов и их учителями. Ребята из всех трех классов разделили на шесть групп

по изучению иностранного языка, и каждая представила одну из замечательных сказок о любви, известных во всём мире.



## Идеальный День влюбленных

**Сергей Абеленцев,**

6 класс, гимназия №6:

– Когда мне было пять лет, папа всегда дарил маме различные открытки в виде сердечек и конфеты, он постоянно повторял, что именно так и должен поступать настоящий джентльмен. Поэтому, недолго думая, я вырезал одно большое сердечко и подарил девочке, которая мне тогда нравилась. Честно сказать, сейчас, когда она вспоминает это, ей становится смешно, ведь она совсем не ожидала от меня такого шага! Вспоминая это, мы всегда смеемся, поэтому это один из моих самых любимых моментов, связанных с Днем Влюбленных.

**Сабина Варданашвили,**

7 класс, гимназия №6:

– Как бы я провела идеальный День влюбленных? Ну, для начала за мной заехал бы мой парень, и мы, сев в Lamborghini, поехали бы ужинать в ресторан. Конечно, пока у меня еще нет молодого человека, но я думаю, что любой вечер, проведенный с ним, был бы просто незабываемым.

→ Алена Севастьянова,  
6 класс, гимназия №6

5 «А» класс показал две истории о любви: «Красавицу и Чудовище» и «Золушку», 5 «Б» подготовил для зрителей сказки «Белоснежка и семь гномов» и «Спящую красавицу», 5 «В» – «Дюймовочку» и «Принцессу на горошине».

Разучивать роли и репетировать ребятам пришлось в усиленном режиме, ведь морозы сбили абсолютно все планы по подготовке к спектаклю. Но и на этом непредвиденные обстоятельства не закончились. Прямо в день спектакля в 5 «А» классе заболел «принц» из сказки «Золушка», поэтому Илье Хабарову пришлось прямо на генеральной репетиции учить текст, но он отлично справился с поставленной задачей. Затем у актёров случился ещё один казус: они сбились со скамейки поднос с чашками, нужны-

ми для выступления, но им повезло: посуда не разбилась.

После каждой сказки ребята спели известную песню о любви. Одной из этих песен стала знаменитая композиция группы «The Beatles», которая была наиболее популярна в 60-х годах прошлого века. Их «All You need is love» знал наизусть почти весь зал, многие подпевали. Родители снимали на фото и видеокамеры дебют своих детей на сцене. Концерт шёл полтора часа, но никто из зрителей не устал любоваться начинающими артистами. Все остались довольны представлением и разошлись в ожидании следующего Дня святого Валентина и приятных сюрпризов от любимых людей.

→ Алена Севастьянова,  
6 класс, гимназия №6

# На войне как на войне

23 февраля мы поздравляем всех защитников Отечества. Во все времена Россия славила своих героев, ведь в истории страны битв и сражений за Родину было немало. Например, Чеченская война, в которой участвовал наш учитель ОБЖ и тренер по боксу клуба «Десятый легион» Андрей Васильевич Вегера.

Срочную службу Андрей Васильевич прошел в спецназе ВДВ, в городе Псков. Получил звание сержанта. По окончании службы устроился в отряд милиции особого назначения. Прослужив там семь лет, перевелся в отряд специального назначения СИВУЧ, где получил специальное звание старшего лейтенанта.

**- Сегодня многие стараются избежать службы в армии, а почему вы решили служить?**

- Морально и психологически я был готов к тому, что я пойду служить. Учился я не очень хорошо, поэтому особых иллюзий по поводу получения высшего образования в те годы не строил.

**- Как Вас изменила армия?**

- Я стал взрослее, серьезнее, многому научился. Я не жалею, что служил, потому что войска, в которые я попал, были действительно очень серьезными. Мы много стреля-

ли, бегали, учились взрывать: вообще, были предметы, которые в обычных войсках не изучают. Дни были не похожи друг на друга, служба пролетела очень быстро. Неуваженных взаимоотношений у нас не было, потому что в спецназ шел серьёзный отбор.

**- Что было самое сложное в армии?**

- Привыкнуть. Привыкнуть к тому, что в армии серьезная дисциплина. Надо вставать рано утром, подчиняться... Даже, извините, по нужде и то с разрешением, на определенное количество времени. Самое тяжелое для меня – первый подъем: надо прыгнуть со второго яруса кровати, да еще и одеться за 45 секунд, выбежать и построиться.

**- Общаешьесь ли вы с товарищами, с которыми вы познакомились в армии?**

- Да. Уволившись из армии, я очень сильно грустил, особенно в первое время. Садясь в поезд, я понимал,

что уезжаю от людей, которые стали за два года очень близкими. У нас подразделение было небольшое – всего лишь девять человек. Очень много времени мы проводили вместе на полевых выходах, стрельбах. Сегодня я общаюсь с тремя товарищами.

**- Нужно ли молодому человеку служить в армии?**

- Конечно, нужно. Кто будет Родину защищать? Наша армия – это защита нашего государства.

**- Как вы относитесь к девушкам, которые служат в армии?**

- Если она осознано идет на службу, почему нет? Ведь есть такие должности, которые может лучше выполнить девушка, например, оператор радиосвязи. Тяжелые обязанности девушке выполнять гораздо сложнее в силу физиологии.

**- Как вы попали на войну?**

- Я служил в ОМОНе с 1993 года. В январе 1995 года, когда началась первая Чеченская война, я в составе ОМОН поехал в командировку в эту горячую точку. В то время я себе не ставил вопрос: «Идти воевать или нет?».

**- Чему научила вас война?**

- Чему только не научила. Самое главное на войне – «не вертеть головой». По статистике, до 70 процентов жертв – это ребята, которые на войне забыли, что они на войне. В той ситуации надо быть на 200 процентов собранным, даже в мирное затишье пу-



ля может прилететь с любой стороны.

**- Андрей Васильевич, вы не боялись погибнуть?**

- Страшно, конечно. Только дурак не боится. Были такие моменты, после которых я осознавал, что еще бы немного – и я мог погибнуть. В тот момент я об этом не думал, просто делал свою работу.

**- Я знаю, что военным в операциях помогают животные...**

- У меня был пес породы питбуль. Мой тестя в 1997 году подарил его. Звали его Турек. Со мной он съездил в две командировки – в Дагестан и Гудермес (Чечня). В Чечне пес погиб. Он был безумно смелый, всегда помогал мне, был по-настоящему предан. Я люблю его до сих пор.

**- Почему Вы решили работать в школе?**

- Нереализованные мечты и надежды в боксе заставили меня начать тренировать детей. В 1997 году я пришел в 32-ю школу работать тренером. Там оказалось место учителя ОБЖ, на которое меня и пригласили работать.

→ Анастасия Рязанова,  
10 класс, школа №10



# Как корабли в море встречаются

Делегация из 20 ребят со всей Архангельской области отправилась во Всероссийский детский центр «Орленок» на первую смену 2012 года. Из всех семи лагерей центра дети пребывали в одном из самых престижных – «Штормовом». Обучающиеся Детского издательского центра Соломбальского Дома детского творчества делятся своими впечатлениями.

## Алена Чащина:

Всегда ли возвращаться – так уж плохо? Наверное, в повторном визите куда-либо, самое главное – ожидание. Чтобы ждали тебя, и сам ты был в нетерпении, ожидая. Мне посчастливилось увидеть этот замечательнейший из кораблей в Черном море уже второй раз.

Что я ждала от всероссийского детского центра «Орленок», вновь возвращаясь туда на журналистскую смену? Основной целью для меня стала реализация себя именно в профессиональном плане. Благо, на смене «Паруса России» журналистам действительно есть где проверить себя.

Сомневаясь в себе и своих силах все три дня в поезде, я все-таки предложила себя на роль главного редактора газеты своего экипажа. И так получилось, что ребята меня выбрали. Наша газета «Записки Капитана Гранта» позднее стала самой лучшей, выиграв премию «Медиа-Шторм».

С некоторым удивлением я открыла в себе задатки тележурналиста. С помощью педагога Алексея Ивановича Малютина, который проводил мастер-классы по телевизионной журналистике, я сделала свой первый новостной сюжет.

Каждый раз, когда приезжаешь в «Штормовой», он раскрывает твои таланты и внутренний потенциал.

Возможно, я вернусь сюда в третий раз. Уже в качестве вожатой. Ведь люди, что встречаются здесь, особенные и немного морские.

## Валентин Митрофанов:

Я в «Орленке» впервые. Что-то слышал о лагере раньше, но многое стало для меня настоящим открытием. В лагере преобладает морская тематика. Экипажи, кубрики – все, как на настоящем корабле. Смена называлась «Паруса России», и ее особенностью стало то, что ребята совмещали два направления – журналистику и морское дело. Конечно, успеть во всем было непросто. У «Орлят» просто не было времени на отдых – успеть выпустить две газеты, посетить ма-



**Алена Чащина** заняла I место в номинации «Люди и лица «Орленка» и II место в номинации «Паруса России»

стер-классы в школе журналистики, да еще и узнать историю военно-морского флота, строение корабля и научиться завязывать более 20 видов морских узлов. Помимо морского дела и журналистики ребята успевали участвовать в глобальных экологических исследованиях, познавать тайны космоса в настоящей астрономической обсерватории и просто

гулять по огромной территории лагеря – 244 гектара! Чувствуешь себя счастливым, когда утром открываешь глаза и из окна совсем рядом видишь спокойное прекрасное голубое море. И тогда уже никогда не хочется уезжать из этого места.

Говорят, что «Орленок» меняет людей к лучшему. И, поверьте мне, это правда.



**Валентин Митрофанов** в конкурсе «Медиа-Шторм» занял II в номинации «Лучший телевизионный сюжет»

# Хранители печати

Перед юнкорами Детского издательского центра Соломбальского Дома детского творчества с легкостью распахнула свои тяжелые металлические двери типография «Правда Севера».

Когда нас пригласили на экскурсию в «Правду Севера», я заинтересовался не на шутку. В типографиях такого масштаба мне еще не приходилось бывать. Бесконечные лабиринты коридоров, лестничные пролеты с низкими потолками, шумные огромные цеха и запах типографской краски. Многим, я думаю, такая тяжелая атмосфера вряд ли бы понравилась. Но тому, кто работает здесь или увлечен настолько, что жизнь свою представить не может без любимого дела, эта обстановка будет как родная. В некоторых пустующих помещениях до сих пор висят постеры 80-х годов, а в одном из небольших переходов посажены цветы в горшках. Когда мы шли вслед за экскурсоводом по многочисленным коридорам и переходам, то неоднократно встречали сотрудников типографии, которые приветливо улыбались нам. Их лица были открыты и доброжелательны. Чувствуется, что каждый из них занимается своим любимым делом.

Переходя из цеха в цех, мы не переставали удивляться масштабам производства. Поначалу было сложно представить, что несколько тонн железа и стали способны на столь ювелирную работу. Станки были довольно старые. Это заметно по их внешнему виду: кое-где появились потертости, в некоторых местах краска и вовсе отсутствует. Но со своей работой они справляются прекрасно и до сих пор. Совершенно недавно типография пополнилась новым печатным станком японской сборки. Но, по словам специалистов, станки, произведенные еще в СССР, гораздо надежнее и могут работать как в мирное, так и в военное время. Их качество достойно уважения.

Типография выпускает книги разных размеров. Множество переплетов, обложек и блоков с листами позволяют типографии выполнить практически любой заказ. В цехах производятся книги как с мягкими обложками, так и с твердыми. Также нам показали машину, которая под воз-



действием давления и высоких температур намертво накладывает пленку разных цветов на обложку.

Под печать газет в типографии отведен целый этаж! Когда я вошел в волшебную серую дверь цеха, у меня на пару секунд пропал дар речи. Я был поражен: «Такая громадина печатает газеты?». На что мне просто положительно кивнули головой. Станок, занимающий большую половину помещения, в высоту метра четыре с лишним, уже набрал ход и вовсю печатал газеты. Оно и правильно: большому станку – боль-

шие объемы. Эта машина печатает 24 тысячи экземпляров газет в час! Теперь вы можете представить, сколько печатной продукции производит каждый день этот чудо-агрегат.

Наш поход в типографию не прошел даром. Процесс, как бумага из рулона длиной в несколько сотен метров проходит свой долгий путь до книги или газеты, по-настоящему завораживает. Особенно, если твоя будущая профессия связана с издательским делом.

→ Глеб Малыгин,  
10 класс, гимназия №21



Имидж как отпечаток профессии



Топка? Нет, термосклейка!

# Когда горят книжные полки

Что побуждает человека погружаться в выдуманный мир с необычными, порой несуществующими персонажами? С какой целью люди ищут на страницах книг новые приключения, открывают для себя новых людей? Есть ли в этом доля волшебства? И, самое главное, почему сейчас все чаще вместо создания новых вселенных в собственной голове мы ищем уже готовые на страницах Интернета, в рекламных роликах или телевизионных программах?

Как человека читающего, меня искренне беспокоит этот факт. Почему так происходит? Среди моих близких знакомых предостаточно читающих людей, но стоит выйти за пределы привычного круга общения, и тут на голову обрушивается сразу все: и слова, заимствованные из Интернета, и катастрофическое нежелание ходить в школу, получать образование. Мы привыкли, что в школе учить – это задача преподавателя, он должен готовиться к урокам, должен учить лекционные материалы, а нас самих это, в принципе, мало затрагивает. Мы сидим, слушаем расслабленно и не особо утруждаем себя мышлением. Разве так должно быть? Самое главное в познании мира – быть его активным участником. Основным способом получения информации должен стать метод собственного участия в ее же поиске. А это большой труд, но труд стоящий. Именно в нем сознание и умственные спо-

собности человека развиваются в правильном направлении. Книжные полки – самое подходящее место для познания. Для познания и себя самого, в том числе. На мой вопрос «почему?» ответов множество. Вот только что же это: оправдания или действительное отсутствие возможностей?

## «Мне некогда»

«Я трачу много времени на школу, на кружки, на друзей. Прихожу домой очень поздно и сразу ложусь спать...» – скорей всего, если этот человек, что не берет книгу в руки, не совсем глуп, он скажет примерно так. И на это у меня только одна реакция: «Ну и что?». Даже в условиях максимальной занятости полчаса остается у всех. Полчаса для того, чтобы ощутить в собственных мыслях невыносимое чувство, подобное легкой щекотке. Полчаса для того, чтобы увеличить свой же словарный запас и поднять настроение. Но чаще всего



за этими фразами кроется обычнейшая лень, но лень – это уже следующий пункт.

## «Я слишком устаю, мне лень»

Простите, что? Вам лень? Как ленивый человек в третьем поколении, я могу сообщить, что лень, как правило, проходит тут же. Немедленно. Стоит лишь начать. Да и не думаю, что лень сама по себе существует. Это просто призыв организма обратить на него внимание. Он устал, ему не хватает либо отдыха, либо витаминов, либо еще чего-то. А возможно, и книги.

## «Читать – это трудно»

«Я не понимаю, что пишут в книгах, мне тяжело читать долго. Время, потраченное на чтение, – потрачено впустую». Многие из вас наверняка следят

за своим телом. Вы ходите в спортзал, считаете калории, употребляете в пищу только полезные продукты. А как же здоровье духа? Они должны быть равные и одинаково находиться в тонусе.

Есть одна книга, которая отображает возможное скорое будущее. Рэй Бредбери «451° по Фаренгейту». Сюжет в ней завязан на полном отказе общества от книг: вместо того, чтобы их читать, люди их сжигают. И это – самое грустное, что может происходить с человеческими знаниями. Чтение – это возможность, в первую очередь, сохранить для себя какие-то особенно трепетные и восхищающие моменты жизни, отпечатать их словами и фразами в самой глубине души, в самых крохотных закоулках памяти. Не лишайте себя этого.

→ Алена Чашина,  
10 класс, школа №2



Городская школьная газета «Шаги». Выпускается на базе МБОУ ДОД «Соломбальский Дом детского творчества». Адрес редакции, издателя: Архангельск, ул. Шабалина, 22, кв.2; тел. (8182) 23-95-85; e-mail: gazetadits@yandex.ru

Учредитель: департамент образования мэрии г. Архангельска. Тираж 999 экз.  
Главный редактор: Татьяна Евграфова.